

<p><b>Servizio</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Asilo Infantile Veratti</b>, Scuola dell'infanzia paritaria, via Como 9 – Varese Sezione Primavera A.S. 2024/2025</p> 
<p><b>Titolo</b></p>	<p style="text-align: center;"><b><i>C'ERA UNA VOLTA... UNA FIABA PER CRESCERE</i></b></p>  <p style="text-align: center;"><i>«La fiaba rappresenta un momento pedagogico importante, perché fa riemergere il mondo interiore del bambino e lo aiuta a trovare un significato alla vita».</i> <b>B. Bettelheim</b></p>
<p><b>Premessa ed esiti attesi</b></p>	<p>Il tema della progettazione educativo-didattica di quest'anno scolastico riguarda la fiaba, e in particolar modo la fiaba di "Cappuccetto Rosso" e la fiaba "I tre porcellini". Obiettivo principale del progetto è quello di offrire al bambino la possibilità di trovare nella fiaba soluzioni ai suoi problemi e alle sue paure e di acquistare, mediante processi di identificazione, fiducia in sé stesso (<i>Maturazione dell'Identità; Conquista dell'Autonomia</i>). Essendo inoltre un genere letterario universale, con una forte valenza formativa ed educativa, diventa un utile strumento nella crescita psicologia ed intellettuale del bambino. La sua struttura narrativa costante, fatta da una situazione iniziale, un imprevisto ed infine un risultato positivo, trasmettono sicurezza al bambino. Quest'ultimo ha bisogno della sua fiaba, che inconsapevolmente lo rassicura, lo fa crescere e lo aiuta ad affrontare le difficoltà che incontra. Il bambino nella fiaba deve trovare quella fiducia che gli permette di superare ansie, conflitti e difficoltà. Infine, la fiaba</p>

	<p>con i suoi protagonisti e la sua ambientazione diventa importante stimolo nello sviluppo delle competenze sensoriali, motorie, percettive, linguistiche e intellettive del bambino.</p> <p>Essendo la programmazione uno strumento flessibile, la progettazione è suscettibile di modifiche/integrazioni sulla base delle esigenze manifestate dagli alunni nel corso dello svolgimento del percorso che è, appunto, aperto e in grado di modularsi costantemente sui tempi, sui ritmi e sugli stili di apprendimento dei bambini. Compito fondamentale del docente è infatti quello di ascoltare e vedere le “tracce” dei bambini utilizzando le informazioni di ritorno e sfruttando, se opportuno, il nuovo e l’imprevisto per progettare nuovi interventi.</p> <p>Il progetto si svilupperà in tre macro-aree:  -AMBIENTAMENTO  -CAPPUCETTO ROSSO  -I TRE PORCELLINI</p>
<b>Obiettivi generali</b>	<p>- Riconoscere i personaggi di una fiaba, comprendere la successione degli accadimenti nella narrazione, saper cogliere le tre parti che strutturano la fiaba e saper percepire le uguaglianze di ruolo di stessi personaggi in fiabe diverse.</p> <p>-Promuovere lo sviluppo delle competenze, delle abilità sensoriali, percettive, linguistiche, tecnologiche, della creatività, attraverso l’uso di linguaggi diversi per “raccontare” la fiaba.</p>
<b>Destinatari</b>	I bambini della sezione Primavera scuola dell’Infanzia Veratti di Varese.
<b>Insegnanti coinvolti</b>	Le educatrici della sezione Primavera della scuola dell’Infanzia Veratti di Varese.
<b>Competenze chiave europee 2018</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;</li> <li>● competenza imprenditoriale;</li> </ul>
<b>Campi di esperienza e traguardi (tratti dalle indicazioni nazionali 2012) e</b>	<p><b>Il sé e l’altro:</b></p> <p>-Promuovere lo sviluppo affettivo ed emotivo, la conquista dell’autonomia e la capacità di riconoscere ed esprimere emozioni e sentimenti.</p> <p>-Sviluppare la fiducia nelle proprie capacità, la disponibilità alla collaborazione, lo spirito d’amicizia.</p> <p>-Sviluppare la motivazione “al fare costruttivo”.</p>
<b>“EDUCARE AL NOI”</b> Per un significato condiviso del CURRICOLO DI	<p><b>Il corpo e il movimento:</b></p> <p>-Sviluppare le capacità senso-percettive.</p> <p>-Rafforzare la coordinazione dinamica globale e la coordinazione oculo manuale.</p> <p>-Promuovere la presa di coscienza che il corpo può esercitare attività funzionali, relazionali, cognitive e comunicative.</p>

<p>EDUCAZIONE CIVICA nella scuola dell'infanzia di ispirazione cristiana</p>	<p><b>Immagini, suoni, colori:</b> -Sperimentare l'utilizzo di tecniche e materiali diversi nelle attività grafiche, pittoriche e manipolative. -Promuovere processi di identificazione e proiezione attraverso le attività drammatico-teatrali. -Sviluppare la sensibilità musicale attraverso attività ritmico-motorie e/o attività di sonorizzazione della fiaba. -Promuovere l'utilizzo degli strumenti tecnologici: per ri-creare le fiabe ascoltate; per inventare nuove fiabe; per rievocare, riprodurre esperienze e situazioni.</p> <p><b>I discorsi e le parole:</b> -Potenziare la capacità di ascolto e comprensione del testo. -Sviluppare la fiducia nelle proprie capacità di espressione e comunicazione. -Sviluppare la capacità di cogliere la struttura della fiaba attraverso espressioni verbali collegate -Sviluppare le capacità mnemoniche per riprodurre situazioni o atteggiamenti inerenti i personaggi della fiaba</p>
<p><b>Strumenti e Materiali</b></p>	<p>Libri di qualità, materiale di cancelleria, materiale di riciclo e strumenti specifici per le diverse attività.</p>
<p><b>Metodologie</b></p>	<p>Le attività saranno proposte o all'intero gruppo sezione o in piccoli gruppi in base agli obiettivi perseguiti ed alle risposte dei bambini. Le attività potranno variare in quanto integrate, rimodulate o modificate in base alla motivazione, al coinvolgimento, all'interesse dei bambini e agli stimoli che pian piano si presenteranno.</p>
<p><b>Modalità di verifica e di valutazione</b></p> <p>vedi manuale: <i>"Didattica per competenze nella Scuola dell'Infanzia – Unità di apprendimento laboratoriali e compiti di realtà", Erickson.</i></p>	<p><b>Che cosa si verifica:</b> Partecipazione e livello di competenza.</p> <p><b>Come si effettua la verifica:</b> Rubrica di valutazione al termine del percorso e scheda operativa e di valutazione per ogni attività.</p> <p><b>Quando si effettua la verifica:</b> <i>"In itinere"</i> e alla fine del percorso.</p>

		Attività:	
<i>La mia identità, i miei bisogni – Conosco, rispetto e interiorizzo</i>		In questo periodo si lavora sull’ambientamento e la conoscenza reciproca: tutte le attività proposte mirano a sviluppare il rispetto delle regole di convivenza, il rispetto dei materiali e degli ambienti.	
S E T T E M B R E  e  O T T O B R E	Primo turno Primo giorno: 04/09/2024 (7 bambini) Secondo turno Primo giorno: 09/09/2024 (8 bambini)	<p>Scopro ed esploro lo spazio che mi circonda (classe) per i primi giorni con la presenza di un genitore.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Chi e cosa vedo? Incontro?</li> <li>-Saluto e presentazione dei bambini attraverso l’adulto.</li> <li>-Presentazione del personaggio della classe.</li> <li>-Gioco motorio con il personaggio della classe (bambini e genitori insieme).</li> <li>-Realizzazione puzzle (o simile) del personaggio della classe.</li> <li>-Utilizzo di storie per continuare il percorso di ambientamento.</li> <li>- Distacco dalla figura adulta familiare ed inserimento nella realtà spazio/temporale della sezione e relazione diretta con le Educatrici.</li> </ul>	<p>2 ottobre: Festa dei nonni) =&gt; i bambini ascoltano una storia, cantano una canzone e condividono i biscotti con i nonni.</p> <p>La “Festa nazionale dei nonni” deve rappresentare uno spunto di riflessione e occasione di incontro intergenerazionale</p>
	<i>Mi presento</i> (dal 18 al 22 settembre) <b>ATTENZIONE!!!</b> <b>Lavorare sulla stagionalità</b> <b>=&gt; AUTUNNO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lettura del libro “Io” o “Che cos’è un bambino?”</li> <li>-Giochi di presentazione e conoscenza.</li> </ul> <p>Di seguito alcuni esempi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Gioco: mi guardo allo specchio e mi presento;</li> <li>Gioco: la ragnatela dell'amicizia;</li> <li>Gioco: la magia dei nomi;</li> <li>Gioco: indovina chi è? (mostrando la foto);</li> <li>Gioco: scopri chi manca in classe (bambino nascosto), ecc.</li> </ul>	
	<i>Da IO, a MIO, a NOI</i>	-Costruzione delle routine della classe (calendario, riordino, bagno,	

pranzo, ecc.).

- Costruzione di regole ad hoc per la propria classe insieme ai bambini (vedi bibliografia).
- Realizzare il cartellone delle regole condivise da esporre negli angoli della classe.
- Nei giorni seguenti i bambini trovano la classe in disordine (dopo il bagno), ciò è utile ad una verifica delle conoscenze acquisite in merito alle regole condivise.
- Osservazione e verbalizzazione dell'ambiente classe modificato (es. ogni cosa è al suo posto?).
- Sperimentare attraverso il gioco e l'esperienza (attività di riordino)
- Lettura del libro: *“Anna mette in ordine”* oppure *“Topo Tip: Non voglio mettere in ordine!”*.
- Costruzione di pannelli raffiguranti la propria sezione con i vari ambienti (piantina della classe); inserire le foto dei bambini (fototessera da completare con il disegno del resto del corpo) e le foto delle maestre referenti. Se dovesse ripetersi la situazione di caos dei giorni precedenti il pannello ci aiuta a far chiarezza.
- I pannelli realizzati potranno essere esposti lungo i corridoi nelle vicinanze della propria classe.
- A turno ogni classe potrà fare un tour della scuola visitando, dall'esterno, gli ambienti e visionando i pannelli realizzati.
- Osservazione e verbalizzazione dell'esperienza vissuta. Passaggio dallo spazio aula allo spazio scuola.
- Giochi mirati a verificare la capacità del bambino di orientarsi negli ambienti della scuola.

**Libri consigliati per l'ambientamento:**

*“Io”, “Che cos'è un bambino?”, “La storia del Toro Ferdinando”, “è mio”, “Mio! Mio! Mio!”, “Voglio il mio cappello!”, “Questo non è il mio cappello”, “Questo è il mio albero”, “Il litigio”, “Il topolino con gli occhi verdi e la topolina con gli occhi blu”, “Io e te amici per sempre”, “Mi piaci (quasi sempre)”, “Pesce e gatto”, “Vuoi essere mio amico?”, “Sulla collina”, “Per un amico”, “Lenny e Lucy” “L'amico del piccolo tirannosauro”, ecc.*

**Libri consigliati sull'autunno:**

*“L'autunno della piccola oca”, “Il domatore di foglie”, “Io sono foglia”, ecc.*

**N.B.** 21 settembre => Giornata Internazionale della Pace e 28 settembre => Giornata Mondiale della Rabbia  
 5 ottobre => Giornata Mondiale dell'Insegnante, 16 ottobre => Giornata Mondiale dell'Alimentazione e 31 ottobre => Giornata Mondiale della Città.

		Attività:
<b>N O V E M B R E</b>	<p><i>“IN VIAGGIO CON CAPPUCETTO ROSSO...”</i></p> <p><b>ATTENZIONE!!!</b>  <b>Lavorare sui diritti e sulla promozione della lettura in occasione della Giornata mondiale dei diritti dei bambini e dell’iniziativa “Io leggo perché”</b>            (progetto Biblioteca)</p>	<p><b>Dal 4 al 8 novembre</b>            STIMOLO =&gt; far trovare degli oggetti legati alla fiaba (es. cappuccio rosso, cestino, ecc.) e i bambini devono provare ad indovinare di che storia si tratta.            PRESENTAZIONE FIABA – CAPPUCETTO ROSSO =&gt; ogni sezione sceglierà, in base al gruppo classe e alle differenti età, come e con quali strumenti presentare la fiaba. Di seguito alcuni esempi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Cappuccetto Rosso Xavier Deneux (sez. Primavera)</i></li> <li>● <i>Cappuccetto Rosso Anna Pedrazzini e Serena Viola</i></li> <li>● <i>Cappuccetto Rosso – SASSI – Fiabe Intagliate</i></li> <li>● <i>burattini</i></li> </ul> <p>Partendo dallo stimolo scelto (es. fiaba sonora/musicale/albo illustrato) lavorare poi sulla parte di drammatizzazione (es. con il corpo, burattini, teatrino delle ombre, ecc.)</p>
	<p><i>“ALLA SCOPERTA DEL BOSCO”</i></p>	<p><b>Dal 11 al 15 novembre</b> =&gt; percorsi motori, fingere di attraversare il bosco di Cappuccetto Rosso (attraversare un telo verde con vari ostacoli, oppure passare sotto o sopra a vari oggetti, passare attraverso i cerchi di legno, ecc.).  <b>Dal 18 al 22 novembre</b> =&gt; lavoro sull'ambiente bosco (scenario)  <b>Dal 25 al 29 novembre</b> =&gt; CESTINO DELLE STAGIONI (libro) – stagione AUTUNNO (es. castagne, riccio, foglie, ecc.)</p>

	Attività:	Aggancio I.R.C
--	-----------	----------------

D I C E M B R E	<p><i>Tempo di Natale</i> (tutto dicembre)</p> <p><b>ATTENZIONE!!!</b> <b>Lavorare sulla stagionalità</b> <b>=&gt; INVERNO</b></p>	<p>-Lettura del libro <i>“Il Flauto del Pastore”</i> o <i>“Natale nella stalla”</i> e preparazione della festa di Natale.</p>	<p>(per l'intero periodo)</p>
	<p><b>Libri consigliati sull'inverno:</b> <i>“La rondine che voleva vedere l'inverno”, “La prima neve”, “La balena della tempesta in inverno”, “Orso ha una storia da raccontare”, “Lupo e Orsa”, ecc.</i></p> <p><b>Libri consigliati sul Natale:</b> <i>“Il Flauto del Pastore”, “Natale nella stalla”, “Il maglione di Natale”, “Un Natale imprevisto”, “Mini la Piccola Renna”, “Come un segreto”, “Il Piccolo Babbo Natale va in città”, “Il pacchetto rosso”, “Natale notte di meraviglia”, ecc.</i></p> <p><b>N.B.</b> 3 dicembre =&gt; Giornata Internazionale per le Persone con Disabilità 5 dicembre =&gt; Giornata Mondiale del Suolo 10 dicembre =&gt; Giornata dei Diritti Umani 20 dicembre =&gt; Giornata Internazionale della Solidarietà Umana</p>		<p>-Tempo di avvento I segni: Luce, dono, albero, natività</p> <p>Ogni settimana si presenterà il segno ai bambini, utilizzando degli albi illustrati scelti ad hoc. Al racconto seguirà un'attività pratica, al fine di realizzare un piccolo manufatto da portare a casa.</p> <p><b>LIBRI:</b> Bibbia, libri sul Natale. <b>CANZONI:</b> canzoni sul Natale.</p>

	Attività:
--	-----------

<b>G E N N A I O  e  F E B B R A I O</b>	<b>"IN VIAGGIO CON CAPPUCETTO ROSSO..."</b>	<p><b>Dal 7 al 10 gennaio</b> =&gt; rientro dalle vacanze di Natale, ripresa della fiaba di Cappuccetto rosso (novembre). E integrare con <i>Cappuccetto Bianco di Munari</i> (collegamento con il paesaggio invernale – imbiancato).</p> <p><b>Dal 13 al 17 gennaio</b> =&gt; lavorare sul bosco in inverno, impronte sulla neve (es. tempera bianca su sfondo nero). Percorsi tattili mani e piedi (es. vaschette).</p> <p><b>Dal 20 al 24 gennaio</b> =&gt; attività manipolative: cosa troviamo nel cestino di Cappuccetto Rosso? Impastiamo e cuciniamo le focaccine per la nonna (oppure pasta di sale, dido, merenda latte e focaccine). Organizzarsi a rotazione per l'utilizzo della cucina, in accordo con la cuoca.</p> <p><b>Dal 27 al 31 gennaio</b> =&gt; lavoro sulla MODULAZIONE DELLA VOCE: giochi di imitazione secondo le sequenze della storia (es. far finta di...).</p> <p><b>Dal 3 al 7 febbraio</b> =&gt; attività grafico-pittoriche da declinare</p> <p><b>Dal 10 al 14 febbraio</b> =&gt; ripresa della fiaba anche con altri albi o stimoli diversi per individuare personaggi, scenari, riordino sequenze storia, causa ed effetto, prima e dopo (utilizzare immagini). Cercare, in un cesto pieno di vari oggetti, solo quelli inerenti alla fiaba svolta.</p> <p><b>Dal 17 al 21 febbraio</b> =&gt; proporre diversi giochi linguistici e narrativi: inventa il finale, cambia il finale, "E se...", dado magico con elementi della fiaba su ogni faccia, <i>binomio fantastico</i> di Rodari (attività soprattutto rivolte al gruppo farfalle).</p> <p><b>Dal 24 al 28 febbraio</b> =&gt; messa in scena di uno spettacolo conclusivo sulla fiaba di Cappuccetto Rosso.</p>
--	---	---

	Attività:	Aggancio I.R.C
--	-----------	----------------



		(per l'intero periodo)	
<b>M A R Z O</b>  <b>A P R I L E</b>  <b>e</b>  <b>M A G G I O</b>	<p>"IN VIAGGIO CON I TRE PORCELLINI..."</p> <p><b>ATTENZIONE!!!</b>  <b>Lavorare sulla stagionalità</b>  <b>=&gt; PRIMAVERA</b></p>	<p><b>Dal 3 al 6 marzo</b> =&gt; Carnevale: i bambini si vestono come le FIABE CLASSICHE (costume costruito dalla famiglia), giochi a tema fiabe e sfilata.</p> <p><b>Dal 10 al 19 marzo</b> =&gt; Festa del papà e S. Giuseppe, poesia, lavoretto, colazione o merenda insieme.</p> <p><b>Dal 20 al 28 marzo</b> =&gt; lavorare sulla stagione primavera e presentazione fiaba I TRE PORCELLINI.</p> <p>STIMOLO =&gt; far trovare degli oggetti legati alla fiaba (es. paglia, casetta, ecc.) e i bambini devo provare ad indovinare di che storia si tratta.</p> <p>PRESENTAZIONE FIABA – I TRE PORCELLINI =&gt; ogni sezione sceglierà, in base al gruppo classe e alle differenti età, come e con quali strumenti presentare la fiaba. Di seguito alcuni esempi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>I Tre Porcellini Xavier Deneux (sez. Primavera)</i></li> <li>● <i>I Tre Porcellini teatro delle ombre</i></li> <li>● <i>Burattini, albo illustrato, fiabe sonore</i> (voce e narratore, immagini inserite dopo).</li> </ul> <p>Partendo dallo stimolo scelto (es. fiaba sonora/musicale/albo illustrato) lavorare poi sulla parte di drammatizzazione (es. con il corpo, burattini, teatrino delle ombre, ecc.)</p> <p><b>Dal 31 marzo al 4 aprile</b> =&gt; percorsi motori: ROTOLARE, CORRERE, SOFFIARE (esercizi propedeutico al linguaggio). Esempi: correre per scappare dal lupo dei Tre Porcellini, inseguiti dalle insegnanti e/o dai compagni. Costruire con SVARIATI MATERIALI DI RICICLO le tre case dei porcellini.</p> <p><b>Dal 7 all'16 aprile</b> =&gt; quaresima e Pasqua I.R.C.</p> <p><b>Dal 28, 29, 30 aprile</b> =&gt; attività manipolative: sperimentare i diversi materiali (paglia, legno, mattoni). E creare il libro sensoriale. Lavorare sui 5 sensi e i 4 elementi (fuoco, acqua, aria) in riferimento alla storia.</p>	<p>-Preparazione alla Pasqua (spunti dal libro di Munari sulla PACE e dal <a href="#">progetto proposta per la pace FISM</a>)</p> <p>-Festa di S. Giuseppe – papà (pensare al dono).</p> <p>-Festa della Madonna – mamma (pensare al dono).</p> <p><b>LIBRI:</b> Bibbia.</p> <p><b>CANZONI:</b> "<a href="#">La Pasqua - Tu seguimi</a>", "<a href="#">È Pasqua per noi</a>", ecc.</p> <p>Quaresima è tempo di perdono: lo sguardo che ama  " Fissatolo, lo amò"( <b>Marco 10:21-22</b>)</p> <p>Giochi di immedesimazione e empatia</p>

		<p><b>Dal 5 al 9 maggio</b> (8 a casa) =&gt; Festa della mamma, lavoretto, merenda/colazione, poesia.</p> <p><b>Dal 12 al 23 maggio</b> =&gt; focalizzare l'attenzione sui personaggi, modulazione del tono della voce, la crescita, il carattere, le emozioni, il passare del tempo, sensazioni, caratteristiche dei personaggi, identità, relazione, famiglia, crescita, (es. percorsi sul tempo, condivisione, lavoro di squadra, accogliere, ecc.).</p> <p><b>Dal 26 al 30 maggio</b> =&gt; attività grafico-pittoriche: riprendere le sequenze della storia,</p> <p><b>Dal 3 al 06 giugno</b> =&gt; raccordo dei Pesciolini con la sezione della scuola dell'Infanzia dove saranno inseriti l'anno successivo.</p> <p>Visita delle future classi e presentazione e sperimentazione della routine quotidiana che vivranno.</p>
	<p><b>Libri consigliati sulla fiaba:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>I Tre Porcellini Xavier Deneux</i></li> <li>● <i>I Tre Porcellini teatro delle ombre</i></li> </ul> <p><b>Libri consigliati sulla primavera:</b>  <i>"E poi è primavera...", "è primavera orsetto!", ecc.</i></p> <p><b>Libri consigliati sul tema Emozioni:</b>  <i>"La favola dei caldomorbidi", "Una timidezza da orso", "Una rabbia da leone", "Una paura da lupo", "Una gelosia da orango", "I colori delle emozioni", "La cosa più importante", "Parole gentili", "Che rabbia!", "Si può dire senza voce", "Dolci parole", "Le scatole della felicità", "Il soffio magico", "Un mare di tristezza", "Rime di rabbia", "Il mio migliore amico", "Io e la mia paura", "A che pensi?", "I cinque malfatti", "Nel paese dei mostri selvaggi", "Chiedimi cosa mi piace", "Io fuori io dentro", "Filastrocche a piedi nudi", ecc.</i></p> <p><b>Libri consigliati per la Festa del Papà:</b>  <i>"Papà, mi prendi la luna, per favore?", "Papà-isola", "Ci pensa il tuo papà", "Le mani di papà", Chiedimi cosa mi piace", "Ancora, papà!", "Scacciabua", "Io e te, tu e io", "Papà sulla luna", ecc.</i></p> <p><b>Libri consigliati per la Festa della Mamma:</b></p>	

*“Le cose che passano”, “Una mamma albero”, “Cuore di mamma”, “La regina dei baci”, “Io e mamma, mamma e io”, “Una mamma è come una casa”, “Urlo di mamma”, ecc.*

- N.B. 3 marzo => Giornata Mondiale della Natura
- 8 marzo => Giornata Internazionale della Donna
- 22 marzo => Giornata Mondiale dell’Acqua
- 2 aprile => Giornata Mondiale di Sensibilizzazione sull’Autismo
- 6 aprile => Giornata Internazionale dello Sport per lo Sviluppo e per la Pace
- 7 aprile => Giornata Mondiale della Salute
- 22 aprile => Giornata Internazionale della Madre Terra
- 23 aprile => Giornata Mondiale del Libro e del Diritto d’Autore
- 25 aprile => Festa della Liberazione
- 1° maggio => Festa dei Lavoratori
- 8 maggio => Festa della Mamma
- 15 maggio => Giornata Internazionale della Famiglia
- 16 maggio => Giornata Internazionale della Luce
- 20 maggio => Giornata Mondiale delle Api
- 22 maggio => Giornata Internazionale per la Biodiversità

		Attività:	Aggancio I.R.C (per l’intero periodo)
<b>G I U G N O</b>	<i>Conclusioni del percorso</i> (tutto giugno)  <b>ATTENZIONE!!!</b> <b>Lavorare sulla stagionalità</b> <b>=&gt; ESTATE</b>  <b>Preparazione della festa di</b> <b>fine anno e saluto farfalle</b>	Mettiamo in pratica quello che abbiamo imparato con dei compiti di realtà.	
	<b>Libri consigliati sull’estate:</b> <i>“è estate Cincia”, “Estate”, ecc.</i>		

**N.B.** 2 giugno => Festa della Repubblica Italiana  
5 giugno => Giornata Mondiale dell'Ambiente  
8 giugno => Giornata Mondiale degli Oceani

### **Bibliografia per insegnanti (manuali e strumenti):**

- *“Il mondo incantato. Uso, importanza e significati psicoanalitici delle fiabe”*, B. Bettelheim.
- *“Cappuccetto Rosso, Verde, Giallo, Blu e Bianco”* di Bruno Munari.
  
- *“Didattica per competenze nella Scuola dell’Infanzia – Unità di apprendimento laboratoriali e compiti di realtà”*, Erickson.
- *“Laboratorio delle STAGIONI – Giocare, costruire e imparare con i materiali naturali”*, Erickson.
- Collana *“Fare per crescere – Laboratori Metodo MUNARI”*.
- Biblioteca scolastica della scuola suddivisa in aree tematiche (es. natura, emozioni, diversità, stagioni, ecc.)
- Coding: <https://playandlearnitalia.com/i-tre-porcellini-e-la-robotica/>
- Esempio progettazione/documentazione INDIRE: [https://repository.indire.it/repository\\_cms/working/export/6665/bambini\\_lupo.html](https://repository.indire.it/repository_cms/working/export/6665/bambini_lupo.html)
- Inglese: <https://icluserna.edu.it/archives/6334>

**N.B.:** La **promozione della lettura** (es. letture a tema, eventi, iniziative, prestito libri, biblioteca scolastica) e la **cura degli spazi** comuni interni ed esterni (es. giardino ed orto) sono percorsi da portare avanti con attenzione e costanza durante l’intero anno scolastico definendo all’interno del collegio docenti tempi, modalità e ruoli.

*“Le situazioni delle fiabe, nel rispecchiare la visione magica e animistica che il bambino ha delle cose, i suoi stupori, i suoi terrori, i suoi desideri impossibili, esorcizzano incubi sepolti nell’inconscio, placano inquietudini, aiutano a superare insicurezze e crisi esistenziali, ad accettare responsabilità, e mettono il bambino di fronte alle reali difficoltà dell’esistenza con un linguaggio non realistico, che è l’unico da lui pienamente recepibile a livello profondo”*

(Bruno Bettelheim, *“Il mondo incantato”*).



★★★★★ 63

