

<p><b>Servizio</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Asilo Infantile Veratti</b>, Scuola dell'infanzia paritaria, via Como 9 – Varese A.S. 2024/2025</p> 
<p><b>Titolo</b></p>	<p style="text-align: center;"><b><i>C'ERA UNA VOLTA... UNA FIABA PER CRESCERE</i></b></p>  <p style="text-align: center;"><i>«La fiaba rappresenta un momento pedagogico importante, perché fa riemergere il mondo interiore del bambino e lo aiuta a trovare un significato alla vita».</i> <b>B. Bettelheim</b></p>
<p><b>Premessa ed esiti attesi</b></p>	<p>Il tema della progettazione educativo-didattica di quest'anno scolastico riguarda la fiaba, e in particolar modo la fiaba di "Cappuccetto Rosso" e la fiaba "I tre porcellini". Obiettivo principale del progetto è quello di offrire al bambino la possibilità di trovare nella fiaba soluzioni ai suoi problemi e alle sue paure e di acquistare, mediante processi di identificazione, fiducia in sé stesso (<i>Maturazione dell'Identità; Conquista dell'Autonomia</i>). Essendo inoltre un genere letterario universale, con una forte valenza formativa ed educativa, diventa un utile strumento nella crescita psicologia ed intellettuale del bambino. La sua struttura narrativa costante, fatta da una situazione iniziale, un imprevisto ed infine un risultato positivo, trasmettono sicurezza al bambino. Quest'ultimo ha bisogno della sua fiaba, che inconsapevolmente lo rassicura, lo fa crescere e lo aiuta ad affrontare le difficoltà che incontra. Il bambino nella fiaba deve trovare quella fiducia che gli permette di superare ansie, conflitti e difficoltà. Infine, la fiaba con i suoi protagonisti e la sua ambientazione diventa importante stimolo nello sviluppo delle competenze sensoriali, motorie,</p>

	<p>percettive, linguistiche e intellettive del bambino. Inoltre il narrare storie e favole favorisce la riprogettazione delle stesse, eventuali modifiche, al fine di sviluppare il pensiero computazionale ponendo le basi per le materie STEAM.</p> <p>Essendo la programmazione uno strumento flessibile, la progettazione è suscettibile di modifiche/integrazioni sulla base delle esigenze manifestate dagli alunni nel corso dello svolgimento del percorso che è, appunto, aperto e in grado di modularsi costantemente sui tempi, sui ritmi e sugli stili di apprendimento dei bambini. Compito fondamentale del docente è infatti quello di ascoltare e vedere le “tracce” dei bambini utilizzando le informazioni di ritorno e sfruttando, se opportuno, il nuovo e l’imprevisto per progettare nuovi interventi.</p> <p>Il progetto si svilupperà in tre macro-aree:  -AMBIENTAMENTO  -CAPPUCETTO ROSSO  -I TRE PORCELLINI</p>
<b>Obiettivi generali</b>	<p>-Individuare la struttura narrativa della fiaba, attraverso un’attività di analisi, codificazione, decodificazione del testo e attraverso un confronto tra fiabe diverse;</p> <p>-Promuovere lo sviluppo delle competenze, delle abilità sensoriali, percettive, linguistiche, tecnologiche, della creatività, attraverso l’uso di linguaggi diversi per “raccontare” la fiaba.</p> <p>- Favorire l’acquisizione di un pensiero logico computazionale basato sul problem solving</p>
<b>Destinatari</b>	Tutti i bambini della scuola dell’Infanzia Veratti di Varese.
<b>Insegnanti coinvolti</b>	Tutti gli insegnanti della scuola dell’Infanzia Veratti di Varese.
<b>Competenze chiave europee 2018</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● competenza alfabetica funzionale;</li> <li>● competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;</li> <li>● competenza imprenditoriale;</li> <li>● competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</li> </ul>
<b>Campi di esperienza e traguardi (tratti dalle indicazioni nazionali 2012) e</b>	<p><b>Il sé e l’altro:</b></p> <p>-Promuovere lo sviluppo affettivo ed emotivo, la conquista dell’autonomia e la capacità di riconoscere ed esprimere emozioni e sentimenti.</p> <p>-Sviluppare la fiducia nelle proprie capacità, la disponibilità alla collaborazione, lo spirito d’amicizia.</p> <p>-Sviluppare la motivazione “al fare costruttivo”.</p>
<b>“EDUCARE AL NOI” Per un significato</b>	<p><b>Il corpo e il movimento:</b></p> <p>-Sviluppare le capacità senso-percettive.</p>

<p>condiviso del CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA nella scuola dell'infanzia di ispirazione cristiana</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Rafforzare la coordinazione dinamica globale e la coordinazione oculo manuale.</li> <li>-Promuovere la presa di coscienza che il corpo può esercitare attività funzionali, relazionali, cognitive e comunicative.</li> </ul> <p><b>Immagini, suoni, colori:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Sviluppare la capacità di raccontare una fiaba traducendola e rielaborandola attraverso codici diversi.</li> <li>-Sperimentare l'utilizzo di tecniche e materiali diversi nelle attività grafiche, pittoriche e manipolative.</li> <li>-Promuovere processi di identificazione e proiezione attraverso le attività drammatico-teatrali.</li> <li>-Sviluppare la sensibilità musicale attraverso attività ritmico-motorie e/o attività di sonorizzazione della fiaba.</li> <li>-Promuovere l'utilizzo degli strumenti tecnologici: per ri-creare le fiabe ascoltate; per inventare nuove fiabe; per rievocare, riprodurre esperienze e situazioni.</li> </ul> <p><b>I discorsi e le parole:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Potenziare la capacità di ascolto e comprensione del testo.</li> <li>-Sviluppare la fiducia nelle proprie capacità di espressione e comunicazione.</li> <li>-Promuovere l'incontro con il codice scritto e il piacere della lettura.</li> <li>-Sviluppare la capacità di cogliere la struttura della fiaba per creare nuove fiabe.</li> <li>-Sviluppare le capacità mnemoniche per riprodurre la sceneggiatura del testo.</li> </ul> <p><b>La conoscenza del mondo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Sviluppare la capacità di progettare e inventare.</li> <li>-Acquisire la capacità di chiedere spiegazioni, riflettere, ipotizzare, discutere soluzioni.</li> </ul>
<p><b>Traguardi di sviluppo specifici per la disciplina I.R.C</b></p>	<p><b>Il sé e l'altro:</b></p> <p>“Il bambino scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù. Da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene e con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose”.</p> <p><b>I discorsi e le parole:</b></p> <p>“Il bambino impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso”.</p> <p><b>La conoscenza del mondo:</b></p> <p>“Il bambino osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza”.</p>
<p><b>Tempistiche</b></p>	<p>L'intero anno scolastico. Tre giorni a settimana (un incontro dedicato a I.R.C.).</p>

<b>Setting</b>	<p>Gli ambienti coinvolti sono:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aule di sezione;</li> <li>• Salone (tre spazi motori);</li> <li>• Aula pre-doposcuola e spazio destrutturato (ambienti polifunzionali: digitale, creativo, artistico...);</li> <li>• Giardino della scuola;</li> <li>• Biblioteca della scuola.</li> </ul>
<b>Strumenti e Materiali</b>	<p>Libri di qualità, materiale di cancelleria, materiale di riciclo e strumenti specifici per le diverse attività.</p>
<b>Metodologie</b>	<p>Le attività saranno proposte in piccoli gruppi con i bambini delle varie sezioni tenendo conto della partecipazione dei bambini disabili e BES presenti.</p> <p>Le attività potranno variare in quanto integrate, rimodulate o modificate in base alla risposta, alla motivazione, al coinvolgimento, all'interesse dei bambini e agli stimoli che pian piano si presenteranno.</p>
<p><b>Modalità di verifica e di valutazione</b></p> <p>vedi manuale:  <i>"Didattica per competenze nella Scuola dell'Infanzia – Unità di apprendimento laboratoriali e compiti di realtà", Erickson.</i></p>	<p><b>Che cosa si verifica:</b>  Partecipazione e livello di competenza.</p> <p><b>Come si effettua la verifica:</b>  Rubrica di valutazione al termine del percorso e scheda operativa e di valutazione per ogni attività.</p> <p><b>Quando si effettua la verifica:</b>  <i>"In itinere"</i> e alla fine del percorso.</p>

	Attività:	Aggancio I.R.C (per l'intero periodo)
<i>La mia identità, i miei bisogni – Conosco, rispetto e interiorizzo</i>	In questo periodo si lavora sull'ambientamento e la conoscenza reciproca: tutte le attività proposte mirano a sviluppare il rispetto delle regole di convivenza, il rispetto dei materiali e degli ambienti.	
<b>S E T T E M B R E</b>  <b>e</b>  <b>O T T O B R E</b>	Primo giorno: 04/09/2023 (solo mezzani e grandi)	<b>GiubiliAmo: in cammino con i Santi</b>  Le fiabe sono una grande parabola sul mistero che è la vita. L'uomo, ascoltandole, impara sé stesso. Le fiabe aprono all'uomo gli occhi e quindi lo educano. Perché «il discorso spiega, la legge dà ordini e il racconto converte». Nel paese dell'infanzia la gerarchia dei valori è imperniata sulla priorità del dono. Il bambino spontaneamente coglie la realtà del mondo umano nel suo aspetto più essenziale che è la gratuita. La fiaba è il suo aspetto primario e forse quello che più profondamente penetra nella verità dell'essere umano. Pertanto, in continuità con il progetto annuale, si è scelto di approfondire la conoscenza di alcuni santi, le cui storie di vita si esplicano in una realtà connotata dal dono di sé, risposta alla chiamata che Dio rivolge al cuore di ognuno di noi.
	I e II turno di ambientamento (dal 05 al 15 settembre)	
	<i>Mi presento</i> (dal 18 al 22 settembre) <b>ATTENZIONE!!!</b> <b>Lavorare sulla stagionalità</b> <b>=&gt; AUTUNNO</b>	-Lettura del libro "Io" o "Che cos'è un bambino?" -Giochi di presentazione e conoscenza. Di seguito alcuni esempi: Gioco: mi guardo allo specchio e mi presento; Gioco: la ragnatela dell'amicizia; Gioco: la magia dei nomi; Gioco: indovina chi è? (mostrando la foto); Gioco: scopri chi manca in classe (bambino nascosto), ecc.

	<p><i>Da IO, a MIO, a NOI</i> (Dal 25 al 06 ottobre)</p>	<p>-Gioco: "Riconosco il mio contrassegno". In classe posizionare dei cerchi ponendo all'interno i contrassegni dei vari bambini. Durante un brano musicale, i bambini camminano intorno ai cerchi; nel momento in cui l'insegnante interrompe la musica, ogni partecipante deve individuare il cerchio contenente il proprio contrassegno, prenderlo e mostrarlo.</p> <p>-Gioco: "Riconosco il mio gruppo di appartenenza". In classe l'insegnante posizionerà sulle sedie il simbolo di appartenenza. Durante un brano musicale, i bambini saranno liberi di muoversi nello spazio; nel momento in cui l'insegnante interrompe la musica e mostra il simbolo di appartenenza i bambini di quel gruppo dovranno sedersi.</p> <p>-Gioco: "Riconosco il mio gruppo classe" memory dei compagni e delle insegnanti.</p>	<p>2 ottobre: Festa degli Angeli Custodi (e dei nonni) =&gt; i bambini realizzano un segnalibro da donare ai propri nonni. Lecture di albi illustrati dedicati ai nonni Ascolto di canzoni sui nonni</p> <p>La "Festa nazionale dei nonni" deve rappresentare uno spunto di riflessione e occasione di incontro intergenerazionale nelle classi, per promuovere dibattiti e approfondimenti che prevedono, ove possibile e nel rispetto di tutte le vigenti misure di sicurezza, la partecipazione dei nonni, quali portatori di memoria, di esperienza di diversi percorsi di vita che possono aiutare gli studenti nel loro cammino educativo e di crescita, con uno sguardo più consapevole verso il futuro (*comunicazione Ministero dell'Istruzione).</p>
	<p><i>Da NOI come classe, a NOI come scuola</i> (Dal 09 al 20 ottobre)</p>	<p>-Costruzione delle routine della classe (calendario, riordino, bagno, pranzo, ecc.).</p> <p>-Costruzione di regole ad hoc per la propria classe insieme ai bambini (vedi bibliografia).</p> <p>-Realizzare il cartellone delle regole condivise da esporre negli angoli della classe.</p> <p>-Nei giorni seguenti i bambini trovano la classe in disordine (dopo il bagno), ciò è utile ad una verifica delle conoscenze acquisite in merito alle regole condivise.</p> <p>-Osservazione e verbalizzazione dell'ambiente classe modificato (es. ogni cosa è al suo posto?).</p> <p>-Sperimentare attraverso il gioco e l'esperienza (attività di riordino)</p> <p>-Lettura del libro: "Anna mette in ordine" oppure "Topo Tip: Non voglio mettere in ordine!".</p> <p>-Costruzione di pannelli raffiguranti la propria sezione con i vari ambienti (piantina della classe); inserire le foto dei bambini (fototessera da completare con il disegno del resto del corpo) e le foto delle maestre referenti. Se dovesse ripetersi la situazione di caos dei giorni precedenti il pannello ci aiuta a far</p>	<p>4 ottobre: San Francesco: proiezione di un video sulla vita del Santo</p> <p>11 ottobre: Dono del mantello: osservare l'immagine dell'affresco di Giotto relativo a tale episodio</p> <p>Attività. Realizzazione di "braccialetti dell'aiuto: verrà creata una scatola di braccialetti da tenere in classe. Ogni volta che un bambino offre il proprio aiuto, riceverà un braccialetto.</p>

	<p>chiarezza.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I pannelli realizzati potranno essere esposti lungo i corridoi nelle vicinanze della propria classe.</li> <li>- A turno ogni classe potrà fare un tour della scuola visitando, dall'esterno, gli ambienti e visionando i pannelli realizzati.</li> <li>- Osservazione e verbalizzazione dell'esperienza vissuta. Passaggio dallo spazio aula allo spazio scuola.</li> <li>- Giochi mirati a verificare la capacità del bambino di orientarsi negli ambienti della scuola.</li> <li>- Gioco "memory" o "indovina chi?" con tutto il personale della scuola (abbinando per esempio ogni maestra alla sua classe e al suo simbolo).</li> </ul>	<p>18 ottobre: Davanti alla croce di san Damiano: osservare l'immagine dell'affresco di Giotto relativo a tale episodio</p> <p>Attività. Caccia all'immagine. I bambini, in una stanza buia, cercheranno delle immagini relative all'affresco.</p> <p>Percorso motorio al buio con una pila.</p>
<p><i>Gli ALTRI e la diversità</i> (Dal 23 al 27 ottobre)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Letture sul tema dell'inclusione</li> <li>- Attività motorie e stand appositamente allestiti (es. ballo, canto, recitazione, calcio, bowling, ginnastica artistica, ecc.) dove ciascuno è libero di sperimentare i vari giochi. Così da comprendere che tutti noi siamo diversi, con caratteristiche, interessi e passioni differenti.</li> </ul>	<p>25 ottobre: commemorazione dei Santi e dei defunti</p> <p>I bambini realizzeranno una candelina</p>
<p><b>Libri consigliati per l'ambientamento:</b>  <i>"Io", "Che cos'è un bambino?", "La storia del Toro Ferdinando", "è mio", "Mio! Mio! Mio!", "Voglio il mio cappello!", "Questo non è il mio cappello", "Questo è il mio albero", "Il litigio", "Il topolino con gli occhi verdi e la topolina con gli occhi blu", "Io e te amici per sempre", "Mi piaci (quasi sempre)", "Pesce e gatto", "Vuoi essere mio amico?", "Sulla collina", "Per un amico", "Lenny e Lucy" "L'amico del piccolo tirannosauro", ecc.</i></p> <p><b>Libri consigliati sul tema <i>Gli ALTRI e la diversità</i>:</b>  <i>"Gli altri", "La musica di Ettore", "Il pentolino di Antonino", "Il mondo è anche di Tobias", "A che pensi?", "Le parole di Bianca sono farfalle", "Lo sport non fa per te!", "Dai, faccio io!", "Passo dopo passo", "Prova a dire abracadabra!", "La mia mano", ecc.</i></p> <p><b>Libri consigliati sull'autunno:</b>  <i>"L'autunno della piccola oca", "Il domatore di foglie", "Io sono foglia", ecc.</i></p> <p><b>N.B.</b> 21 settembre =&gt; Giornata Internazionale della Pace e 28 settembre =&gt; Giornata Mondiale della Rabbia  5 ottobre =&gt; Giornata Mondiale dell'Insegnante, 16 ottobre =&gt; Giornata Mondiale dell'Alimentazione e 31 ottobre =&gt; Giornata Mondiale della Città.</p>		

	Attività:	Aggancio I.R.C (per l'intero periodo)	
<b>N O V E M B R E</b>	<p><i>"IN VIAGGIO CON CAPPUCETTO ROSSO..."</i></p> <p><b>ATTENZIONE!!!</b>  <b>Lavorare sui diritti e sulla promozione della lettura in occasione della Giornata mondiale dei diritti dei bambini e dell'iniziativa "Io leggo perché"</b>            (progetto Biblioteca)</p>	<p><b>Dal 4 al 8 novembre</b>            STIMOLO =&gt; far trovare degli oggetti legati alla fiaba (es. cappuccio rosso, cestino, ecc.) e i bambini devono provare ad indovinare di che storia si tratta.            PRESENTAZIONE FIABA – CAPPUCETTO ROSSO =&gt; ogni sezione sceglierà, in base al gruppo classe e alle differenti età, come e con quali strumenti presentare la fiaba. Di seguito alcuni esempi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Cappuccetto Rosso Xavier Deneux (sez. Primavera)</i></li> <li>● <i>Cappuccetto Rosso Anna Pedrazzini e Serena Viola</i></li> <li>● <i>Cappuccetto Rosso – SASSI – Fiabe Intagliate</i></li> <li>● <i>burattini</i></li> </ul> <p>Partendo dallo stimolo scelto (es. fiaba sonora/musicale/albo illustrato) lavorare poi sulla parte di drammatizzazione (es. con il corpo, burattini, teatrino delle ombre, ecc.)</p>	<p>San Francesco e preparazione calendario dell'avvento (i segni: bastone, ecc.).</p> <p><b>LIBRI:</b> Bibbia.</p> <p>8 novembre: San Francesco si spoglia dei suoi averi osservare l'immagine dell'affresco di Giotto relativo a tale episodio            Attività:            Indovina chi si è nascosto;            Mosca cieca;            Nascondino</p> <p>15 novembre: il presepe di Greccio osservare l'immagine dell'affresco di Giotto relativo a tale episodio.</p>
	<p><i>"ALLA SCOPERTA DEL BOSCO"</i></p>	<p><b>Dal 11 al 15 novembre</b> =&gt; percorsi motori, <i>coding</i>, fingere di attraversare il bosco di Cappuccetto Rosso (attraversare un telo verde con vari ostacoli, oppure passare sotto o sopra a vari oggetti, passare attraverso i cerchi di legno, ecc.).  <b>Dal 18 al 22 novembre</b> =&gt; lavoro sull'ambiente bosco (scenario)  <b>Dal 25 al 29 novembre</b> =&gt; CESTINO DELLE STAGIONI (libro) – stagione AUTUNNO (es. castagne, riccio, foglie, ecc.)</p>	<p>Racconto inerente all'esperienza del presepe vivente inventato dal Santo.</p> <p>22 e 29 novembre: dato che san Francesco ha voluto attualizzare la natività nell'Umbria dell'epoca, noi lo imiteremo attualizzando il presepe nella nostra Varese. Cercheremo immagini o foto di alcuni luoghi significativi, utilizzandoli per realizzare il calendario dell'avvento.</p>
<p><b>Libri consigliati sulla fiaba:</b></p>			



- *Cappuccetto Rosso Xavier Deneux (sez. Primavera)*
- *Cappuccetto Rosso Anna Pedrazzini e Serena Viola*
- *Cappuccetto Rosso – SASSI – Fiabe Intagliate*

**Libri consigliati sul tema dei diritti:**

*“Io, io...e gli altri?”, “Molly e i diritti dei bambini”, “Cose da maschi o da femmine?”, ecc.*

Altro materiale: <https://gallinevolanti.com/libri-per-bambini-sui-diritti/>.

**N.B.** 20 novembre => **Giornata mondiale dei diritti dei bambini**. Dal 04 al 12 novembre iniziativa **“Io leggo perché”**.

	Attività:	Aggancio I.R.C (per l'intero periodo)
D I C E M B R E	<p><i>Tempo di Natale</i> (tutto dicembre)</p> <p style="color: red; text-align: center;"><b>ATTENZIONE!!!</b> <b>Lavorare sulla stagionalità</b> <b>=&gt; INVERNO</b></p>	<p>-Lettura del libro <i>“Il Flauto del Pastore”</i> o <i>“Natale nella stalla”</i> e preparazione della festa di Natale.</p> <p>-Tempo di avvento I segni: Luce, dono, albero, natività</p> <p>Ogni settimana si presenterà il segno ai bambini, utilizzando degli albi illustrati scelti ad hoc. Al racconto seguirà un'attività pratica, al fine di realizzare un piccolo manufatto da portare a casa.</p> <p><b>LIBRI:</b> Bibbia, libri sul Natale. <b>CANZONI:</b> canzoni sul Natale.</p>
	<p><b>Libri consigliati sull'inverno:</b> <i>“La rondine che voleva vedere l'inverno”, “La prima neve”, “La balena della tempesta in inverno”, “Orso ha una storia da raccontare”, “Lupo e Orsa”, ecc.</i></p> <p><b>Libri consigliati sul Natale:</b> <i>“Il Flauto del Pastore”, “Natale nella stalla”, “Il maglione di Natale”, “Un Natale imprevisto”, “Mini la Piccola Renna”, “Come un segreto”, “Il Piccolo Babbo Natale va in città”, “Il pacchetto rosso”, “Natale notte di meraviglia”, ecc.</i></p> <p><b>N.B.</b> 3 dicembre =&gt; Giornata Internazionale per le Persone con Disabilità 5 dicembre =&gt; Giornata Mondiale del Suolo 10 dicembre =&gt; Giornata dei Diritti Umani</p>	

	Attività:	Aggancio I.R.C (per l'intero periodo)	
<p style="text-align: center;">G E N N A I O  e  F E B B R A I O</p>	<p style="text-align: center;"><i>"IN VIAGGIO CON CAPPUCETTO ROSSO..."</i></p>	<p><b>Dal 7 al 10 gennaio</b> =&gt; rientro dalle vacanze di Natale, ripresa della fiaba di Cappuccetto rosso (novembre). E integrare con <i>Cappuccetto Bianco di Munari</i> (collegamento con il paesaggio invernale – imbiancato).</p> <p><b>Dal 13 al 17 gennaio</b> =&gt; lavorare sul bosco in inverno, impronte sulla neve (es. tempera bianca su sfondo nero). Percorsi tattili mani e piedi (es. vaschette).</p> <p><b>Dal 20 al 24 gennaio</b> =&gt; attività manipolative: cosa troviamo nel cestino di Cappuccetto Rosso? Impastiamo e cuciniamo le focaccine per la nonna (oppure pasta di sale, dido, merenda latte e focaccine). Organizzarsi a rotazione per l'utilizzo della cucina, in accordo con la cuoca.</p> <p><b>Dal 27 al 31 gennaio</b> =&gt; lavoro sulla MODULAZIONE DELLA VOCE: giochi di imitazione secondo le sequenze della storia (es. far finta di...).</p> <p><b>Dal 3 al 7 febbraio</b> =&gt; attività grafico-pittoriche da declinare in base all'età (es. coccinelle su carta da pacco o scatolone per 3D, scenario bosco, api e farfalle disegnano/costruiscono i personaggi e arricchiscono con dettagli ed elementi).</p> <p><b>Dal 10 al 14 febbraio</b> =&gt; ripresa della fiaba anche con altri albi o stimoli diversi per individuare personaggi, scenari, riordino sequenze storia, causa ed effetto, prima e dopo (utilizzare immagini). Cercare, in un cesto pieno di vari oggetti, solo quelli inerenti alla fiaba svolta.</p> <p><b>Dal 17 al 21 febbraio</b> =&gt; proporre diversi giochi linguistici e narrativi: inventa il finale, cambia il finale, "E se...", dado magico con elementi della fiaba su ogni faccia, <i>binomio fantastico</i> di Rodari (attività soprattutto rivolte al gruppo</p>	<p>-Don Bosco, gli oratori e Festa della Famiglia.</p> <p><b>CANZONI:</b> <a href="#"><i>"Hai fatto un sogno - La canzone di Don Bosco"</i></a>.</p> <p>Video relativo alla vita del Santo</p> <p>Giochi di gruppo: tiro alla fine, bandiera, Castelleone</p> <p>La famiglia, la mia casa, il mio quartiere</p> <p>3 febbraio: San Biagio Racconto della vita del Santo</p> <p>Santa madre Teresa di Calcutta: visione di un video inerente alla vita della Santa.</p> <p>Attività Giochi motori di cooperazione; La mano di madre Teresa ; Giochi sul prendersi cura; Albi illustrati inerenti al tema dell'aiuto, del malato, della pace</p>

	farfalle). <b>Dal 24 al 28 febbraio</b> => messa in scena di uno spettacolo conclusivo sulla fiaba di Cappuccetto Rosso.	
<b>N.B.</b> 27 gennaio => Giornata Internazionale di Commemorazione in Memoria delle Vittime dell'Olocausto e 5 febbraio => Giornata dei Calzini Spaiati		

		Attività:	Aggancio I.R.C (per l'intero periodo)
M A R Z O  A P R I L E  M A G G I O	<p><i>"IN VIAGGIO CON I TRE PORCELLINI..."</i></p> <p><b>ATTENZIONE!!!</b> <b>Lavorare sulla stagionalità =&gt; PRIMAVERA</b></p>	<p><b>Dal 3 al 6 marzo</b> =&gt; Carnevale: i bambini si vestono come le FIABE CLASSICHE (costume costruito dalla famiglia), giochi a tema fiabe e sfilata.</p> <p><b>Dal 10 al 19 marzo</b> =&gt; Festa del papà e S. Giuseppe, poesia, lavoretto, colazione o merenda insieme.</p> <p><b>Dal 20 al 28 marzo</b> =&gt; lavorare sulla stagione primavera e presentazione fiaba I TRE PORCELLINI.</p> <p>STIMOLO =&gt; far trovare degli oggetti legati alla fiaba (es. paglia, casetta, ecc.) e i bambini devo provare ad indovinare di che storia si tratta.</p> <p>PRESENTAZIONE FIABA – I TRE PORCELLINI =&gt; ogni sezione sceglierà, in base al gruppo classe e alle differenti età, come e con quali strumenti presentare la fiaba. Di seguito alcuni esempi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>I Tre Porcellini Xavier Deneux (sez. Primavera)</i></li> <li>● <i>I Tre Porcellini teatro delle ombre</i></li> <li>● <i>Burattini, albo illustrato, fiabe sonore</i> (voce e narratore, immagini inserite dopo).</li> </ul> <p>Partendo dallo stimolo scelto (es. fiaba sonora/musicale/albo illustrato) lavorare poi sulla parte di drammatizzazione (es. con il corpo, burattini, teatrino delle ombre, ecc.)</p> <p><b>Dal 31 marzo al 4 aprile</b> =&gt; percorsi motori e coding: ROTOLARE, CORRERE, SOFFIARE (esercizi propedeutico al</p>	<p>-Preparazione alla Pasqua (spunti dal libro di Munari sulla PACE e dal <a href="#">progetto proposta per la pace FISM</a>)</p> <p>-Festa di S. Giuseppe – papà (pensare al dono).</p> <p>-Festa della Madonna – mamma (pensare al dono).</p> <p><b>LIBRI:</b> Bibbia.</p> <p><b>CANZONI:</b> <a href="#">"La Pasqua - Tu seguimi"</a>, <a href="#">"È Pasqua per noi"</a>, ecc.</p> <p>Quaresima è tempo di perdono: lo sguardo che ama " Fissatolo, lo amò"( <b>Marco 10:21-22</b>)</p> <p>Le parabole: il buon Samaritano, il cieco nato, la pecorella smarrita.</p> <p>Attività: giochi motori inerenti ai contenuti delle parabole Giochi di immedesimazione e empatia Racconto della Passione</p>

		<p>linguaggio). Esempi: correre per scappare dal lupo dei Tre Porcellini, inseguiti dalle insegnanti e/o dai compagni. Costruire con i mattoncini “lego” le tre case dei porcellini.</p> <p><b>Dal 7 all’16 aprile</b> =&gt; quaresima e Pasqua I.R.C.</p> <p><b>Dal 28, 29, 30 aprile</b> =&gt; attività manipolative: sperimentare i diversi materiali (paglia, legno, mattoni). E creare il libro sensoriale. Lavorare sui 5 sensi e i 4 elementi (fuoco, acqua, aria) in riferimento alla storia.</p> <p><b>Dal 5 al 9 maggio</b> (8 a casa) =&gt; Festa della mamma, lavoretto, merenda/colazione, poesia.</p> <p><b>Dal 12 al 23 maggio</b> =&gt; focalizzare l’attenzione sui personaggi, modulazione del tono della voce, la crescita, il carattere, le emozioni, il passare del tempo, sensazioni, caratteristiche dei personaggi, identità, relazione, famiglia, crescita, (es. percorsi sul tempo, condivisione, lavoro di squadra, accogliere, ecc.).</p> <p><b>Dal 26 al 30 maggio</b> =&gt; attività grafico-pittoriche: riprendere le sequenze della storia, i personaggi, prima e dopo, creano i bambini le immagini della storia e formano un libro personale della fiaba (magari più grandi, creazione sorta di kamishibai).</p> <p><b>Dal 3 al 06 giugno</b> =&gt; presentazione artefatto, che può essere un prodotto digitale realizzato con book creator o libro cartaceo o kamishibai.</p>	<p>San Carlo Acutis: visione di un video inerente alla vita del Santo</p> <p>Attività:</p>
	<p><b>Libri consigliati sulla fiaba:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>I Tre Porcellini Xavier Deneux</i></li> <li>● <i>I Tre Porcellini teatro delle ombre</i></li> </ul> <p><b>Libri consigliati sulla primavera:</b></p> <p><i>“E poi è primavera...”, “è primavera orsetto!”, ecc.</i></p> <p><b>Libri consigliati sul tema Emozioni:</b></p> <p><i>“La favola dei caldomorbidi”, “Una timidezza da orso”, “Una rabbia da leone”, “Una paura da lupo”, “Una gelosia da orango”, “I colori delle emozioni”, “La cosa più importante”, “Parole gentili”, “Che rabbia!”, “Si può dire senza voce”, “Dolci parole”, “Le scatole della felicità”, “Il soffio</i></p>		

*magico”, “Un mare di tristezza”, “Rime di rabbia”, “Il mio migliore amico”, “Io e la mia paura”, “A che pensi?”, “I cinque malfatti”, “Nel paese dei mostri selvaggi”, “Chiedimi cosa mi piace”, “Io fuori io dentro”, “Filastrocche a piedi nudi”, ecc.*

**Libri consigliati per la Festa del Papà:**

*“Papà, mi prendi la luna, per favore?”, “Papà-isola”, “Ci pensa il tuo papà”, “Le mani di papà”, Chiedimi cosa mi piace”, “Ancora, papà!”, “Scacciabua”, “Io e te, tu e io”, “Papà sulla luna”, ecc.*

**Libri consigliati per la Festa della Mamma:**

*“Le cose che passano”, “Una mamma albero”, “Cuore di mamma”, “La regina dei baci”, “Io e mamma, mamma e io”, “Una mamma è come una casa”, “Urlo di mamma”, ecc.*

**N.B.** 3 marzo => Giornata Mondiale della Natura

8 marzo => Giornata Internazionale della Donna

22 marzo => Giornata Mondiale dell’Acqua

2 aprile => Giornata Mondiale di Sensibilizzazione sull’Autismo

6 aprile => Giornata Internazionale dello Sport per lo Sviluppo e per la Pace

7 aprile => Giornata Mondiale della Salute

22 aprile => Giornata Internazionale della Madre Terra

23 aprile => Giornata Mondiale del Libro e del Diritto d’Autore

25 aprile => Festa della Liberazione

1° maggio => Festa dei Lavoratori

8 maggio => Festa della Mamma

15 maggio => Giornata Internazionale della Famiglia

16 maggio => Giornata Internazionale della Luce

20 maggio => Giornata Mondiale delle Api

22 maggio => Giornata Internazionale per la Biodiversità

	Attività:	Aggancio I.R.C (per l’intero periodo)
<p><i>Conclusioni del percorso</i> (tutto giugno)</p> <p><b>ATTENZIONE!!!</b></p>	<p>Mettiamo in pratica quello che abbiamo imparato con dei compiti di realtà.</p>	

<b>G I U G N O</b>	<b>Lavorare sulla stagionalità =&gt; ESTATE</b>		
	<b>Preparazione della festa di fine anno e saluto farfalle</b>		
	<b>Libri consigliati sull'estate:</b> <i>"è estate Cincia", "Estate", ecc.</i>		
	<b>N.B.</b> 2 giugno => Festa della Repubblica Italiana 5 giugno => Giornata Mondiale dell'Ambiente 8 giugno => Giornata Mondiale degli Oceani		

#### **Bibliografia per insegnanti (manuali e strumenti):**

- *"Il mondo incantato. Uso, importanza e significati psicoanalitici delle fiabe"*, B. Bettelheim.
- *"Cappuccetto Rosso, Verde, Giallo, Blu e Bianco"* di Bruno Munari.
- *"Didattica per competenze nella Scuola dell'Infanzia – Unità di apprendimento laboratoriali e compiti di realtà"*, Erickson.
- *"Laboratorio delle STAGIONI – Giocare, costruire e imparare con i materiali naturali"*, Erickson.
- Collana *"Fare per crescere – Laboratori Metodo MUNARI"*.
- Biblioteca scolastica della scuola suddivisa in aree tematiche (es. natura, emozioni, diversità, stagioni, ecc.)
- Coding: <https://playandlearnitalia.com/i-tre-porcellini-e-la-robotica/>
- Esempio progettazione/documentazione INDIRE: [https://repository.indire.it/repository/cms/working/export/6665/bambini\\_lupo.html](https://repository.indire.it/repository/cms/working/export/6665/bambini_lupo.html)
- Inglese: <https://icluserna.edu.it/archives/6334>

**N.B.:** La **promozione della lettura** (es. letture a tema, eventi, iniziative, prestito libri, biblioteca scolastica) e la **cura degli spazi** comuni interni ed esterni (es. giardino ed orto) sono percorsi da portare avanti con attenzione e costanza durante l'intero anno scolastico definendo all'interno del collegio docenti tempi, modalità e ruoli.

*“Le situazioni delle fiabe, nel rispecchiare la visione magica e animistica che il bambino ha delle cose, i suoi stupori, i suoi terrori, i suoi desideri impossibili, esorcizzano incubi sepolti nell’inconscio, placano inquietudini, aiutano a superare insicurezze e crisi esistenziali, ad accettare responsabilità, e mettono il bambino di fronte alle reali difficoltà dell’esistenza con un linguaggio non realistico, che è l’unico da lui pienamente recepibile a livello profondo”*

(Bruno Bettelheim, “Il mondo incantato”).



★★★★★ 63

