

Servizio	Asilo Infantile Veratti Via Como 9 - 21100 Varese A.S. 2024/2025
----------	---

Titolo	 <p style="color: red; font-size: 1.2em; font-weight: bold;"> Progetto Grafo – Motorio: “ 1,2,3... giochiamo con Tullet ” </p>
--------	---

Premessa Piccoli	<p>Il progetto nasce dall'esigenza di proporre ai bambini delle attività mirate volte al consolidamento di alcune capacità nel tracciare segni, coordinare i movimenti delle mani e degli occhi.</p> <p>Attraverso il progetto grafo motorio, si vuole proporre un percorso completo tale da permettere a ciascuno lo sviluppo di prerequisiti cognitivi e strumentali; pertanto si sono pensati, mantenendo una forma ludica, esercizi mirati a sviluppare la conoscenza corporea, la coordinazione oculo-manuale e l'equilibrio in un'ottica di potenziamento delle abilità pre-alfabetiche e di apprendimento del calcolo. I bambini avranno modo di fare esperienze con segni colorati di Herve Tullet utili ad una maggior acquisizione e consapevolezza delle potenzialità del linguaggio grafico attraverso il fare. La direzione è quella del piacere di “fare”, mantenendo in connessione la mano, il pensiero , il linguaggio.</p>
---------------------------------------	--

Competenze chiave europee 2018	<ul style="list-style-type: none"> o competenza alfabetico funzionale; o competenza multilinguistica; o competenza personale, sociale, e capacità di imparare ad imparare.
---------------------------------------	---

Campi di esperienza e traguardi (tratti dalle indicazioni nazionali 2012)	<p>IL SE' E L'ALTRO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. ● Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. <p>I DISCORSI E LE PAROLE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. ● Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. <p>IL CORPO E IL MOVIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. ● Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. ● Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento. <p>IMMAGINI, SUONI E COLORI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. <p>LA CONOSCENZA DEL MONDO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.
--	---

<p>Obiettivi di Apprendimento</p>	<p><u>Il sé e l'altro</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ascolta, dialoga, dà spiegazioni ● Lavora e collabora in modo costruttivo <p><u>Il corpo in movimento</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Rispetta le regole ● Sviluppa una buona motricità fine e grossa <p><u>Immagini, Suoni, Colori</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizza tecniche espressive e diversificate ● Sa rimanere concentrato e porta a termine il proprio lavoro. <p><u>I discorsi e le parole</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ascolta e comprende parole e discorsi <p><u>La conoscenza del mondo</u></p>
--	---

- Raggruppa e ordina secondo criteri diversi

Attività

TULLET: libri “La Danza delle mani”, “Un libro”, “ Un Gioco”, “Colori”, “Pallini, Pallini”

- Esplorazione e “lettura” dei libri di Tullet Hervè
- Attività motorie e grafomotorie
- Attività di macro pittura collettiva, attività grafico/pittoriche (Fogli dimensione A3 o più grandi)
- Attività plastico/ manipolative

La sessione di lavoro parte con la conoscenza del libro, un gioco motorio che impegna il corpo e le sue parti per poi terminare con un’attività grafico-pittorica conclusiva.

“LA DANZA DELLE MANI”: Le mani diventano motivo per conoscere diversi concetti (Alto/basso, Grande/piccolo, Lento/veloce, Leggero/pesante...) in associazione a schemi motori di base (saltelli su un piede, a piedi uniti, di lato...)

“UN LIBRO” e “ UN GIOCO”: Le linee diventano verticali, orizzontali, oblique... Attraverso “un libro” e “un gioco” vengono utilizzati i termini destra e sinistra, in alto/in basso, dall’alto al basso, introducendo anche i ritmi di colore attraverso gli oggetti e il gesto grafico. L’esperienza motoria permette ai bambini di consolidare alcune nozioni spaziali come vicino/ lontano, dentro/fuori e alcuni concetti matematici tipo pochi, tanti, alcuni, nessuno...

“COLORI”: I colori sono il pretesto per pasticciare, guardare, giocare, scoprire, ma soprattutto per divertirsi tanto. Attraverso i colori, fogli di carta, pennelli e mescolanze ognuno può sperimentare movimenti differenti suggeriti nel





libro. A livello motorio i bambini possono acquisire i concetti relativi la classificazione, seriazione e corrispondenza biunivoca.

“**PALLINI, PALLINI**”:i pallini colorati sono l’incentivo per creare percorsi e segni che attraverso il concetto di intorno, veloce e lento diventano cerchi e segni grafici.

Tempi	Da Gennaio fino a fine anno scolastico, una volta la settimana.
Verifica di conoscenze ed abilità	<p>Che cosa si verifica: Partecipazione e livello di competenze acquisite</p> <p>Come si effettua la verifica: Rubrica di valutazione per ogni bambino al termine del percorso</p> <p>Quando si effettua la verifica: “In itinere” e alla fine del percorso. Valutazione criticità/punti di forza e nuove proposte di adeguamento e integrazione progettuale.</p>
Metodologia	La sessione di lavoro parte con la conoscenza del libro, un gioco motorio che impegna il corpo e le sue parti per poi terminare con un’attività grafico-pittorica conclusiva. I bambini lavoreranno insieme al proprio gruppo di appartenenza in uno spazio separato dal resto del gruppo classe.
Destinatari	I bambini piccoli (gruppo coccinelle e luccioline)
Insegnanti coinvolti	Il personale della scuola, nello specifico l’insegnante di riferimento.

**Bibliografia
progetto
grafomotorio**

- ? Albi illustrati di Tullet: “Colori”, “Un libro”, “Un gioco”, “La danza delle mani”, “Pallini, Pallini”
- ? Giochi di Tullet: “Un memo” e “Disegna”.
- ? Altri spunti: “Piccolo blu e piccolo giallo”.
- ? Per le insegnanti: “La fabbrica dei colori – i laboratori di Hervé Tullet”.

?